



**Una experiencia educativa
vívida en cinco colegios de Montevideo:
Obra Banneux, Obra Social y Educativa Don Bosco,
Jesús Isaso, Nuestra Señora de Montserrat,
Federico Ozanam**

Isabel Achard y Rocío Grignola

Con el apoyo de la Fundación Niños Con Alas
Setiembre 2023

Ficha técnica

Nivel educativo: Todos los niveles de enseñanza primaria.

Colegios participantes: Obra Banneux, Obra Social y Educativa Don Bosco, Jesús Isaso, Nuestra Señora de Montserrat y Federico Ozanam.

Departamento: Montevideo.

Participantes: Las direcciones y todos los maestros interesados voluntariamente y sus grupos de alumnos de cada uno de los centros educativos implicados, extendidos a las familias, y un equipo facilitador externo.

Áreas que integran el proyecto o experiencia: Desarrollo de competencias transversales de convivencia pacífica, habilidades socio-emocionales, inclusión, comunicación, creatividad, reconocimiento de la diversidad y participación.

Autoría del relato: Isabel Achard y Rocío Grignola, integrantes del equipo referente facilitador de la propuesta.

Resumen

«Crear y sostener ambientes saludables de aprendizaje» es una experiencia transversal formativa desarrollada en cinco colegios de Montevideo ubicados en contextos desfavorables durante seis meses, en 2023. Los participantes son las comunidades educativas de cada colegio: direcciones, maestras, niños de todas las clases y familias. Contó con el apoyo de la Fundación Niños con Alas y un equipo facilitador externo.

En esta comunicación se comparte el proceso vivido durante todo su desarrollo: desde sus motivaciones iniciales y el diseño de la propuesta, incluyendo las consultas y definición de sus contenidos, su ejecución, la metodología y las actividades realizadas con las maestras y los niños. El núcleo central de la propuesta es generar y hacer sustentables las mejores condiciones de convivencia y ambiente en cada clase y en el colegio para favorecer los aprendizajes, el desarrollo personal y el bienestar de todos. Los ambientes que se generan son creaciones colectivas, en las que cada uno puede hacer su aporte positivo, valorando a cada uno, prestando atención a los vínculos y las comunicaciones, dedicando un tiempo semanal a ello.

En armonía crece la motivación por sentirse incluidos, se valora, se aprende y se trabaja mejor. Parte de las producciones de los niños y las maestras se incluyen, a modo testimonial, en el video que se adjunta. Las evaluaciones dan cuenta de logros y dificultades en el desarrollo de estas prácticas para facilitar su aplicación en otras escuelas.

Introducción

La propuesta de trabajo surge del deseo de apoyar en forma directa la labor de las maestras y los niños en contextos vulnerables, particularmente, después de haber atravesado los años de pandemia. Las consecuencias en aspectos económicos, de salud, anímicos y de precariedad laboral impactan también en las vivencias escolares y las dinámicas cotidianas de los centros educativos.

La pandemia generó en los docentes sentimientos encontrados sobre su autoeficacia y el sentido de la tarea educativa y la escuela. Fue un período altamente demandante que exigió adecuaciones rápidas en un entorno de incertidumbre, y posteriormente un retorno a la presencialidad con cansancio acumulado. Las emociones de todos fueron fuertemente afectadas: niños, docentes y familias. La discontinuidad que produjo el tiempo de aislamiento y la falta de socialización, el aumento de conductas violentas, la desmotivación, el cansancio, la fragilidad y la baja tolerancia a la frustración requieren un apoyo especial para explicitar y desarrollar las habilidades socioemocionales individual y colectivamente, reparando entre todos el entramado social afectado.

El proyecto comenzó con una ronda de encuentros con las directoras para recoger sus inquietudes principales, a fin de buscar de manera conjunta el contenido central y las necesidades más sentidas en cada colegio. Quedó claro desde el primer momento que no se disponía del tiempo de coordinación para diseñar colaborativamente los proyectos y que las maestras tenían pocas posibilidades de contar con tiempos extra, por fuera de sus horarios laborales. Se privilegió brindar un tiempo de formación docente destinado a fortalecer los conocimientos para focalizar en la creación y las características de los ambientes de aprendizaje saludables, que son la base para potenciar cualquier propuesta educativa.

Sentirse bien y hacer sentir bien a todos los que forman el ecosistema escolar estimula los aprendizajes y la convivencia pacífica, permite desplegar el sentimiento de autoeficacia en todos, promueve el reconocimiento y la valoración de las diferencias que enriquecen y amplían las miradas y la comprensión del mundo cercano y lejano.

El buen funcionamiento de cada uno de los colegios apoya y da impulso no solo a los niños y niñas que en ellos crecen, sino también a las docentes y educadoras que los acompañan comprometidamente y también se desarrollan personal y profesionalmente fortaleciendo su labor educativa colectiva.

Como afirma Daniel Goleman (1997, p. 63), «la inteligencia social es una parte clave de lo que hace que a la gente le vaya bien en el aspecto práctico de la vida», ya que desarrollar esa dimensión emocional forma parte de la inteligencia personal.

Motivación, autorregulación, optimismo y esperanza son conceptos estrechamente vinculados entre sí. Aprender en un ambiente que permita desarrollar estas cualidades contribuye al bienestar de todos. El optimismo y la esperanza pueden aprenderse y ejercitarse, aumentando la percepción de autoeficacia (la creencia de que uno mismo tiene de dominar los acontecimientos de su vida, y aceptar los desafíos que se le van presentando). Albert Bandura, dedicado al estudio de la autoeficacia, la define como:

[...] las convicciones de la gente con respecto a sus habilidades ejercen un profundo efecto en esas habilidades. La habilidad no es una propiedad fija; existe una enorme variabilidad en la forma en que uno se desempeña. Las personas que tienen una idea de autoeficacia se recuperan de los fracasos; abordan las cosas en función de cómo manejarlas en lugar de preocuparse por lo que puede salir mal. (Bandura citado por Goleman, 1997, p. 116)

El desarrollo de habilidades socioemocionales (HSE) y la creación de ambientes facilitadores de aprendizaje constituyen dos caras de una misma realidad para contar con ambientes sanos y saludables para el pleno desarrollo humano de todos.

Los colegios son espacios destinados a fortalecer el desarrollo humano, por lo que el eje de esta propuesta resulta facilitador para cualquier otro tipo de desafío de crecimiento y plenitud.

Si bien aplica a cualquier contexto, esta propuesta cobra mayor relevancia especialmente en contextos vulnerables, en los que se incrementa la cantidad de acciones que tensionan y vulneran los derechos individuales y comunitarios.

No se trata de segmentar ni estigmatizar sectores o poblaciones, sino de buscar intervenciones positivas. La fragmentación social es un hecho, y las evidencias indican que la violencia está creciendo en las sociedades, generando dificultades a nivel de convivencia, falta de tolerancia, exclusión, dificultades para aceptar las diferencias, comunicarse asertivamente y lograr la inclusión social que favorece la democracia: la convivencia pacífica y el respeto, la garantía del goce de los derechos de todos.

El proyecto tiene dos finalidades: la prevención y la intervención para mejorar las condiciones de trabajo y aprendizaje de todos. Si los docentes se involucran, a la vez ganan fortalezas y habilidades para sí mismos (y para manejar mejor situaciones que podrían provocarles estrés, agotamiento y/o *burnout*) y contribuyen a habilitarlas en los niños y adultos con los que interactúan, tanto colegas como familias.

En este sentido de expansión, las reflexiones de la División Educación del Banco Interamericano de Desarrollo (Arias Ortiz et al., 2020) señalan al menos tres factores por los cuales los docentes formados en HSE pueden influir en sus alumnos:

- en primer lugar, en la relación docente alumno, ya que un docente con un buen manejo de sus emociones suele interactuar con el alumno de un modo más cercano y empático, lo que favorece una actitud positiva que potencia el aprendizaje;
- en segundo lugar, un docente con HSE suele generar un ambiente de clase donde se gestionan los conflictos, se puede mantener la calma y favorecer un espacio emocionalmente adecuado para favorecer el aprendizaje;
- en tercer lugar, buscado o no, los docentes son modelos para sus alumnos, y estos pueden aprender de sus docentes la forma de regular sus emociones, afrontar dificultades y crear un buen clima.

Desarrollo del proyecto

Objetivos y resultados esperados

El objetivo general es impulsar la formación de los colectivos docentes y sus direcciones en aspectos vinculados a la creación, ejecución y sostenibilidad de ambientes saludables de aprendizaje, con actividades prácticas que involucren a los niños en cada centro, respondiendo a las necesidades sentidas en cada institución.

Los resultados esperados:

- Reflexionar con todas las docentes y directoras sobre las situaciones que afectan los aprendizajes y el buen desempeño.
- Visualizar y aplicar en la práctica actividades con los niños, que tengan como eje central la creación de ambientes saludables en cada clase.
- Generar cada semana una propuesta de intervención concreta que se evalúe y abarque a todos los alumnos de cada colegio.
- Contribuir a la formación de los docentes en las prácticas de aula, para sostener ambientes saludables en cada clase y en cada colegio, procurando llegar e involucrar también a las familias.

Metodología de trabajo

La propuesta está estructurada sobre cuatro pilares:

- 1. las personas que la ejecutan:** que son fundamentalmente las maestras en cada clase, y también como colectivo;
- 2. las personas que estimulan, acompañan y sostienen:** ustedes y nosotras, es decir, los equipos de apoyo directo situados en cada colectivo (las directoras), y el equipo de apoyo *externo* que estamos impulsando y respaldando en la planificación, elaboración de materiales de base y sistematización;
- 3. la propuesta semanal de las actividades de base:** que permite seguir una secuencia de aspectos directamente vinculados con la creación y el mantenimiento de ambientes saludables de aprendizaje en cada uno de los colegios. Aclaramos que las propuestas siempre las realizamos pensando en que sean la base, y que siempre están abiertas a las modificaciones,

ampliaciones y cambios que cada una de las maestras considere oportunas para adaptarlas a las características de los niños de sus grupos, a los emergentes y a las articulaciones posibles con el conjunto de actividades que vienen desarrollando en cada curso. Sin duda, poder integrarlas contribuye a los procesos educativos integrales.

4. el calendario de trabajo: que organiza semanalmente las actividades y marca los viernes como espacio de intercambio: se reciben los materiales de trabajo de la semana y se envían los registros (escritos y gráficos) de cada maestra con todo lo hecho en la semana que culmina.

Se aclara que no se trata de competir con otros proyectos que tienen los colegios en marcha, sino de fortalecer las acciones para concretar el mismo interés: favorecer el desarrollo saludable e integral de todos los niños, adquiriendo aprendizajes significativos para la vida (actual y futura).

El proyecto implicó cuatro etapas:

- 1) el diagnóstico de necesidades y acuerdo de trabajo con cada colegio;
- 2) la etapa de formación intensiva con los docentes y expertas sobre el tema central de las habilidades socioemocionales, el bienestar y las medidas de cuidado;
- 3) el trabajo semanal a lo largo de 6 meses con el aporte desde el equipo facilitador de reflexiones para las maestras y entrega de actividades para realizar con los niños. Y la devolución de las actividades y evaluaciones de cada colectivo;
- 4) el cierre con jornada de todos los participantes realizando una síntesis del trabajo realizado y evaluando la experiencia.

El equipo responsable del proyecto tomó como referentes directas de cada centro a sus directoras y generó una comunicación semanal con una entrega de actividades para las maestras y sugerencias de actividades para los niños en sus diferentes niveles.

Cada directora centralizó la recepción de las actividades realizadas por las maestras con sus alumnos y las envió al equipo responsable, junto con las evaluaciones de las maestras respecto a cómo les resultaron las propuestas en su ejecución y si realizaron alguna adaptación.

Tomando en cuenta las evaluaciones individuales de las maestras y una encuesta aplicada en la mitad del desarrollo del trabajo, se realizaron los ajustes necesarios para avanzar con la ejecución del proyecto.

De la encuesta surgió que los temas más solicitados fueron:

- vínculos y convivencia (80%)
- diversidad, tolerancia e inclusión (60%)
- autoestima y autocuidado (60%)
- meditación y concentración (40%)
- trabajo colaborativo (40%)
- emocionalidad (20%)

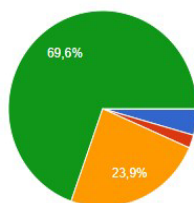
Diagnóstico previo en los colegios

A la luz de las opiniones de las maestras (volcadas en las 48 encuestas que completaron), y de sus comentarios a lo largo de los encuentros formativos de la 1era etapa, surge con claridad la dificultad de disponer de tiempo tanto para planificar individualmente como para hacerlo en forma colectiva. Con esa información, ajustamos el proyecto de trabajo para que verdaderamente sea viable y sostenible en todo su desarrollo. Se trata de una propuesta abierta, «un abanico», con actividades cuyo eje central corresponde a la creación y mantenimiento de ambientes saludables de aprendizaje. De este modo, se realizan entregas semanales con propuestas de actividades, generando efectos acumulativos en cada grupo, en el colegio, en las maestras y en la comunidad educativa con la misma orientación y finalidad.

Resultados de la encuesta inicial realizada a las maestras y directoras

¿Cómo te sientes en tus relaciones con los estudiantes?

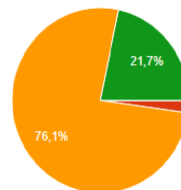
46 respuestas



● Muy insatisfecho
● Insatisfecho
● Satisfecho
● Muy satisfecho
● No aplica a mi cargo

¿Cómo te sientes con tu preparación o formación específica para rol actual?

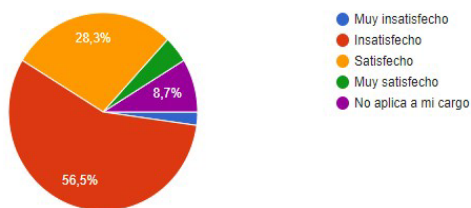
46 respuestas



● Muy insatisfecho
● Insatisfecho
● Satisfecho
● Muy satisfecho
● No aplica a mi cargo

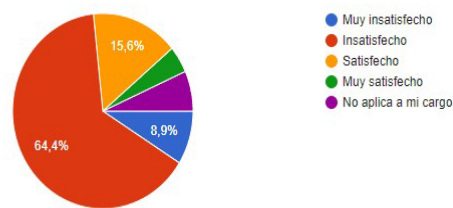
En cuanto a la cantidad de tiempo disponible para planificar de manera individual, te sientes:

46 respuestas



En cuanto a la cantidad de tiempo disponible para planificar de manera colaborativa, te sientes:

45 respuestas



Material

Todos los materiales del proyecto de trabajo fueron diseñados especialmente para esta propuesta por el equipo responsable. Durante el desarrollo del proyecto, semanalmente cada directora recibió para su distribución material reflexivo para las maestras y propuestas de actividades variadas para los alumnos. Al culminar cada semana, las producciones de los niños y sus evaluaciones eran enviadas. Las evidencias del proceso de intervención formativa se pueden registrar mediante fotografías, filmaciones de video, audios o documentos en Word, Excel o gráficos. El equipo sistematiza todos los intercambios y acompaña su evolución.

Se realiza una encuesta a las maestras y directoras para chequear la pertinencia de la temática que se va desarrollando y realizar los ajustes temáticos y metodológicos necesarios en su ejecución.

- materiales de apoyo con los contenidos de las presentaciones de las tres jornadas formativas para docentes, y sugerencias de materiales de lectura sobre la temática abordada;
- quince aportes semanales variados (que bautizamos *pildoritas*, por cumplir con el cometido de ser breves, de aplicación inmediata y efectos visibles), sobre las temáticas que favorecen la creación y el sostenimiento de ambientes saludables de aprendizaje para cada niño y cada clase;
- comunicaciones complementarias sobre eventos formativos variados para las maestras (*webinars* interesantes y materiales en soporte digital) y recomendaciones de actividades recreativas gratuitas para los niños en los períodos de vacaciones de julio y setiembre.

Evaluación

La experiencia realizada ha tenido, como toda experiencia educativa, sus complejidades, aciertos y dificultades.

Se agregan como anexos las producciones de los niños y opiniones de las maestras, y un video que sintetiza la ejecución del proyecto.

Destacamos como aciertos:

- la respuesta a una temática señalada y privilegiada por los colegios como necesaria y relevante;
- la posibilidad de contar con materiales acordes a las posibilidades de los docentes para reflexionar y apoyar el desarrollo de actividades de aplicación con los alumnos, pensadas por niveles y con la facilidad de poder adaptarlas a su realidad concreta en cada grupo;
- las evaluaciones de las maestras, las directoras y los niños han sido positivas;
- en algunas propuestas también se sumaron las familias, tanto en la recepción de lecturas como en el acompañamiento de actividades que los niños llevaron a sus casas o que quedaron expuestas en carteleras en el colegio;
- se pudo dar continuidad parcialmente al proceso, desplegándose de manera sistemática en la continuidad de las semanas acordadas.

Entre las dificultades se constataron:

- la escasez de tiempo de las maestras para acompañar todas las propuestas; esto generó alternancia y no todas pudieron cumplir con todas las actividades proporcionadas;
- no siempre se completaron las evaluaciones semanales;
- resulta difícil pensar en un trabajo autónomo que dé sostenibilidad a la propuesta si no se cuenta con un equipo externo que facilite los materiales de reflexión y las actividades de base para los estudiantes.

El clima de trabajo fue muy positivo, las comunicaciones han sido cordiales y las maestras quedaron contentas con lo realizado. Nos hace pensar que el contenido y la metodología son oportunas, aunque las condiciones de trabajo docente con mutiempleo e intensificación laboral no contribuyan.

La labor de los niños despierta el entusiasmo de los docentes y siempre es el estímulo más genuino y vigoroso para fortalecer la vocación y el deseo de continuar en formación.

Sabemos que evaluar es fundamental para aprender porque nos da la posibilidad de volver sobre los procesos y los resultados obtenidos.

Hoy hablamos de una evaluación formativa para aludir precisamente a la función que tiene esencialmente la evaluación que vamos realizando en medio de los procesos, con la intención de mejorarlos. En este proyecto nos propusimos «crear y sostener ambientes saludables de aprendizaje» y trabajamos con base en ese objetivo, mediante propuestas variadas que fueron enfatizando aspectos concretos.

Hoy hacemos una valoración retrospectiva de lo que hicimos. Donald Schön (1992) nos habla de la importancia de formar a los docentes como profesionales reflexivos que analizan y toman decisiones sobre sus prácticas. No son solamente maestros que aplican técnicas o teorías que otros generan. Los docentes somos creadores de situaciones y buscadores de soluciones para problemas complejos. Diariamente tenemos que realizar adecuaciones y resolver tomando decisiones para hacer posible que todos los niños vayan realizando sus procesos de aprendizaje. Nos toca ensamblar lo teórico con lo práctico, los saberes con las experiencias de aprendizaje. Seleccionamos los puntos de atención, las técnicas, la secuencia didáctica organizando cada clase guiados por el sentido de las situaciones complejas que se van presentando para dar dirección a las acciones que estructuran cada curso. Estas decisiones influyen en nuestras planificaciones y van dando una forma de entender y vincularnos con el mundo, y definir sus problemas y complejidades, que es diferente para cada uno. Esas claves de lectura e interpretación del mundo, sus vínculos y conflictos las transmitimos a los alumnos, estimulando su capacidad de razonar y responder.

Schön plantea que reflexionamos en tres momentos claves de nuestro desempeño con la finalidad de tomar decisiones y dar dirección a nuestras acciones:

1. **antes de la acción**, que se corresponde con la planificación,
2. **durante la acción**, que es el conjunto de decisiones rápidas que tomamos casi en simultáneo mientras se desarrolla la acción; y
3. **después de la acción**, que asociamos con la evaluación.

El dominio de estas tres instancias y la capacidad de tomar decisiones acertadas en ellas definen la autonomía que un docente tiene respecto a sus prácticas y la autoridad que le reconocen otros actores sociales en relación con sus saberes: colegas, dirección, los propios alumnos, las familias y la sociedad.

Entre los conocimientos y competencias teóricas y las aplicaciones prácticas se generan muchas veces conflictos, y a los docentes como profesionales les compete resolverlos. No hablamos solo de grados de autonomía y desempeño profesional personal, sino también de las condiciones que como colectivo desarrollamos en estos sentidos. Así, no solo el maestro individualmente es valorado, sino también el colectivo docente de una escuela es más o menos reconocido y respetado que el de otra. ¿Cómo generar un ambiente que en lugar de tensionar nos permita disfrutar del ejercicio responsable de la docencia?

Crear y sostener ambientes saludables de aprendizaje no es buscar condiciones solamente para los alumnos; afecta a toda la escuela y a quienes se vinculan con ella, por eso también aplica a los vínculos y condiciones de trabajo de los docentes, con las direcciones, y a las familias. Desarrollar nuestras competencias para incidir en la creación y el sostén de esos ambientes es formativo y educativo para todos.

Cada vez queda más claro y demostrado en las investigaciones educativas que no sirve que unos piensen y otros apliquen, sino que los verdaderos cambios e innovaciones duraderos son los que tienen a sus actores principales como protagonistas, desarrollando sus análisis de diagnóstico, sus propuestas de intervención y sus aplicaciones de alternativas para evaluar y seguir ajustando las propuestas a los contextos particulares.

Desde esta posición hemos trabajado, dando la oportunidad de realizar adecuaciones a cada propuesta, tanto por edades como por características que solo los educadores responsables directos conocen de sus niños, grupos y colegios. Por eso es fundamental que seamos capaces de investigar sobre nuestras propias prácticas y, como se trata de una competencia, es posible desarrollarla y progresar en ella. Forma parte de lo que llamamos formación continua o formación en servicio, que tiene mayor valor cuando se realiza colectivamente, procurando buscar materiales y generar respuestas locales a las preocupaciones que tenemos cuando compartimos lo que se vive en nuestros colegios, cuando nos encontramos en sala de maestros, cuando coordinamos.

Lo que parecía ser una dificultad de mi clase puede ser un aspecto común que juntos podemos encaminar mejor. Renovarnos y actualizarnos es vital en nuestra actividad como docentes, y hacerlo juntos es doblemente bueno.

Crear y sostener ambientes saludables de aprendizaje no se logra en un semestre. Es un horizonte a seguir transitando. Nos parece que la experiencia hay que reflexionar más, incluso para poder compartirla con otros colegas que no pudieron sumarse esta vez. Es una forma de aprender a aprender, de tomar decisiones para tiempos cambiantes, valiéndonos de nuestros propios recursos y de otros que *vienen de afuera*, para hacerlos propios, para hacerlos nuestros.

Referencias bibliográficas

- ACHARD, I. (2015). El esfuerzo de coordinar. Ponencia en Jornadas *PROEDUCAR XIX – AUDEC* (Asociación Uruguaya de Educación Católica). Montevideo
- ACHARD, I. (coord.) et al (2023). *Mejorar la enseñanza. Fortalecer la formación y el desempeño de los docentes*. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay.
- ANTUNES, C. (2007). *Educación y emociones*. Editorial SB.
- BARBER, M., y MOUCHARD, M. (2007) *¿Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos?* McKinsey
- BENAVIDES, L. (2007). *Cuentos para ser humano*. Editorial SB, Buenos Aires.
- BERGMAN, S. (2009). *Celebrar la diferencia. Unidad en la diversidad*. Buenos Aires: Ediciones B.
- BIRGIN, A. (comp.) (2012). *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Buenos Aires. Paidós.
- CAMUS, A. (1957). *Carta al señor Germain. París, 19 de noviembre de 1957*.
- CHARLOT, B. (2008). *La relación con el saber, formación de maestros, profesores, educación y globalización*. Anagrama.
- CORTEZ, A. (2018). *Maestría en Innovación en Educación: Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. Universidad Andina Simón Bolívar.
- DAVINI, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.

GÓMEZ PÉREZ, L., y CARRASCOSA, J. (2000). *Prevención del estrés profesional docente*. Generalitat Valenciana.

GOLEMAN, D. (1997). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara.

MAURI, P., y GARCÍA, S. (coords.) (2019). *Educación inclusiva, un camino a recorrer*. Montevideo: FLACSO.

MELLA, O. (2013). *Escuela para la diversidad*. Universidad Central de Chile. Vicerrectoría Académica.

UNICEF. (2019). *Conocé tus derechos*. Uruguay

Videos recomendados

Generosidad. Compañerismo en el trabajo

El oficio de enseñar. Alliaud-Antelo

El árbol (La unión hace todo posible) Fiat

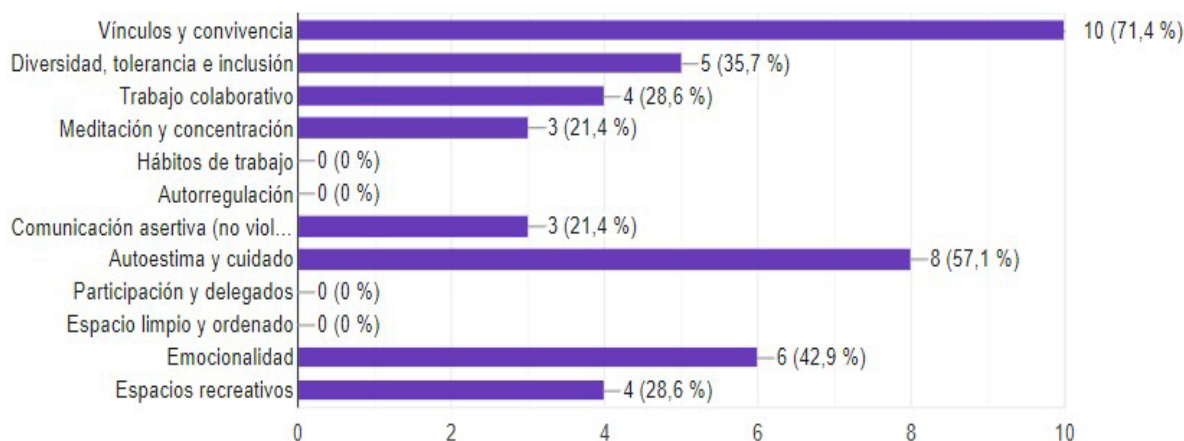
Todo lo que me enseñaron los niños. José Antonio Fernández Bravo, maestro

Cuaderno de viaje de un maestro, versión completa. José Antonio Fernández Bravo, maestro

Anexos

Resultados de la consulta sobre temática que desean abordar y profundizar

(Fueron compartidos con todas las escuelas como forma de socializar los procesos y las impresiones recogidas en cada centro)



¿Cómo te has sentido con las propuestas planteadas? ¿Te resultaron útiles?
Cómoda, sí.
Muy prácticas, reflexivas, encaminadas a un debate o a armar lluvias de ideas entre todos. Entretenidas y a nivel general se obtuvieron muy buenos resultados.
Son útiles porque te permiten desarrollar estrategias para acercarte a los alumnos, a las familias. Por medio de la entrevista conocer detalles, que aportan a la tarea diaria.
Motivado
Son muy lindas y claras
Sí son bastante útiles y hacen reflexionar y compartir desde otro punto con los 🍌s.
Me gustaron, ya que es una propuesta en mesa del convivir diario con los niños
Algunas sí
Están buenas, nos invitan a pensar y reflexionar.
Sí
Sí, me resultaron interesantes.
Sí, fueron útiles para propiciar un buen relacionamiento entre pares. Tanto de docente a docente como para propiciar en los alumnos un momento de reflexión para generar conciencia en sus vínculos
En el caso de la actividad donde se planteaba realizar una redacción sobre mi escolaridad, considero que no era una actividad para realizar con los niños. Por otra parte fue enviada en período de vacaciones, un poco contradictorio con las reflexiones realizadas en las charlas presenciales sobre el estrés que tenemos los docentes por la sobrecarga de tareas. También considero que las actividades que son exclusivas para los docentes no es posible realizarlas dentro del horario de trabajo, ya que con los niños es imposible poner atención a las propuestas.

¿Qué cambios o mejoras has visto en tus ambientes de aprendizaje? (tanto entre docentes como en el aula).
Se respetan más las opiniones y se habla más abiertamente
Se dieron instancias de entretenimiento y de distensión. Encuentros más tranquilos en donde se ha podido conectar desde otro lugar.
Relación entre los niños y en el trabajo en equipo, se nota la colaboración y preocupación por el otro.
Nuevas estrategias de enseñanza. Otra mirada.
Ninguno
En el aula se puede practicar el cambio sobre las relaciones con sus pares y adultos, en algunos. Y en cuanto a los compañeros docentes a ser más receptivos y compartir más.
Se evidencian actitudes positivas
Por ahora sigue todo igual
Aún seguimos en proceso para aplicarlas.
No he visto cambios.
Más consciente de mi entorno.
Mayores herramientas para el trabajo con compañeros como con alumnos
He notado que los alumnos se involucran más a la hora de proponer o sugerir en relación al colegio. Se evidencia en ellos un sentido de propiedad, el cual es importante para fomentar la responsabilidad.
Considero que los cambios aún están en proceso

Bibliografía utilizada para los envíos de las actividades

- Benavides, L. (2007). *Cuentos para ser humano*. Editorial SB, Buenos Aires.
- Generosidad - Compañerismo en el trabajo
- El oficio de enseñar. Alliaud- Antelo
- El Árbol (La unión hace todo posible). Fiat
- Cortez, A. (2018). *Maestría en Innovación en Educación: Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador.
- Albert Camus (Premio Nobel de Literatura en 1957), agradeciendo al señor Germain, su maestro de primaria, a quien escribió la siguiente carta. París, 19 de noviembre de 1957
- Birgin, A. (compiladora) (2012). *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Buenos Aires. Paidós
- Charlot, B. (2008). *La relación con el saber, formación de maestros, profesores, educación y globalización*. Anagrama.
- Davini, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires. Paidós
- En el libro coordinado por Luis Gómez Pérez y José Carrascosa (2000), titulado: *Prevención del estrés profesional docente* recomiendan tres elementos básicos para potenciar la nueva concepción del profesional docente: *la reflexión en la acción, el trabajo en equipo y la formación permanente* (pág.7). "Libro publicado por la Generalitat Valenciana en 2000.
- Todo lo que me enseñaron los niños. José Antonio Fernández Bravo, maestro
- Versión Completa. Cuaderno de viaje de un maestro. José Antonio Fernández Bravo, maestro
- Celso Antunes (2007 págs. 36-39) nos recuerda en su libro: *Educación y emociones*
- Achard, I. (2015) Ponencia en Jornadas PROEDUCAR XIX - AUDEC (Asociación Uruguaya de Educación Católica), Montevideo.
- UNICEF. (2019). *Conocé tus derechos*. Uruguay.
- Bergman, S. (2009). *Celebrar la diferencia. Unidad en la diversidad*. Ediciones B. Buenos Aires.
- Mella, O. (2013). *Escuela para la diversidad*. Universidad Central de Chile. Vicerrectoría Académica.
- Equipo: Isabel Achard y Rocío Grignola Lunes 21 de agosto 2023
- Mauri, P. y García, S. (Coords.) (2019). *Educación inclusiva, un camino a recorrer*. Montevideo: Flacso Uruguay, CEIP, UNICEF. *Educación-inclusiva_WEB-1.pdf* (flacso.edu.uy)

Producción de los niños en relación a la actividad para aceptarnos diferentes e iguales. Se les facilitó la lista de sus compañeros para poder reconocer y escribir qué aporta cada uno al encuentro en el aula



Segundo grado - Actividad 9

Candela	Agradable
Martina	Buena
Guillermina	Agradable
Aylen	Feliz
Catalina	Graciosa
Alison	Atenta
Sofía	Puntual
Tatiana	Educada
Lucía	Graciosa
Julietta	Graciosa
Samir	Gracioso
Santino B.	Gracioso
Maximiliano	Gracioso
Facundo	Agradable
Santino D.	Feliz
Aron	Gracioso
Miguel	Buena
Samuel	Participativo
Rahian	Buena
Liam	Gracioso
Felipe	Alegre

Segundo grado - Actividad 9

Candela	AGRADECIDA
Martina	GRACIOSA
Guillermina	INCRESTA
Aylen	BUENA
Catalina	GRACIOSA
Alison	ALGUE
Sofía	GRACIOSA
Tatiana	AMIGABLE
Lucía	GRACIOSA
Julietta	AMIGABLE
Samir	GRACIOSO
Santino B.	INCRESTA
Maximiliano	UNICO
Facundo	AYUDANTE
Santino D.	PARTICIPATIVO
Aron	AMISTOSO
Miguel	VILARIN
Samuel	GRACIOSO
Rahian	ALGUE
Liam	INCRESTA
Felipe	ALGUE

Segundo grado - Actividad 9

Candela	ALGUE
Martina	BUENA
Guillermina	ALGUE
Aylen	BUENA
Catalina	AYUDANTE
Alison	BUENA
Sofía	ALGUE
Tatiana	BUENA
Lucía	ALGUE
Julietta	BUENA
Samir	BUENO
Santino B.	ALGUE
Maximiliano	BUENO
Facundo	ALGUE
Santino D.	AYUDANTE
Aron	BUENO
Miguel	ALGUE
Samuel	BUENO
Rahian	ALGUE
Liam	BUENO
Felipe	ALGUE

Opiniones de las maestras frente a las actitudes de los niños en las diferentes actividades

Junio - Jesús Isaso (Trabajo cooperativo, producción artística)

¿Cómo fue la participación de los niños? *Fue muy activa y entusiasta. Les encantó el video y todos expusieron sus opiniones acerca de la temática tratada basándose en sus experiencias cotidianas con el vínculo con sus pares.*

Junio - Jesús Isaso (Comunicación asertiva, emociones actuadas)

¿Cómo fue la participación de los niños? *Ambas propuestas fueron atractivas. Muy buena participación.*

Junio - Jesús Isaso (Trabajo colaborativo, día mundial del medio ambiente)

¿Cómo fue la participación de los niños? *La participación oral, con entusiasmo y reflexiva. También de forma creativa.*

¿Se hizo algo con las familias? ¿Qué? *Se envió como tarea realizar un juguete de plástico. Se invita a la hora de la entrada a observar lo trabajado en la Semana del Medio Ambiente.*

¿Cómo fue la participación de los niños? *Fue muy activa y entusiasta. Quedaron fascinados al traer los materiales por equipo y participar entre todos los grupos del armado de las carteleras del salón.*

Junio - Obra Banneux (Vínculos y tolerancia)

¿Cómo fue la participación de los niños? *Los niños se mostraron entusiasmados, receptivos, involucrados en la propuesta. Fueron capaces de descubrir emociones y problemáticas de la clase interesantes y significativas relacionadas con los vínculos.*

Junio - Obra Banneux (Celebrar la diversidad)

¿Cómo fue la participación de los niños? *Excelente, se creó un ambiente de trabajo muy respetuoso con las ideas de los demás.*

Junio - Don Bosco (Clima de clase y ambiente saludable)

¿Cómo fue la participación de los niños? *Muy activa, receptiva y comprendieron claramente el tema trabajado, relacionándolo con sus vivencias.*

Julio - Don Bosco (Convivencia y mediación)

¿Cómo fue la participación de los niños? *Trabajaron con mucha fluidez, realizaron aportes enriquecedores entendiendo el mensaje del cortometraje.*

Agosto - Montserrat (Derechos de la niñez)

¿Cómo fue la participación de los niños? *Superbuena y dinámica. Pudimos elaborar ideas enriquecedoras y ser partícipes nosotras las docentes también. Afianzamos algunos valores y logramos un gran disfrute en la actividad compartida.*

Setiembre - Jesús Isaso (Celebrar la diversidad, presentar un objeto personal)

¿Cómo fue la participación de los niños? *Sumamente activa, emotiva, movilizante y enriquecedora.*

¿Cómo fue la participación de los niños? *Fue una buena participación, se notaron entusiasmados y, en muchas ocasiones durante la actividad, emocionados de recordar la afectividad por el objeto seleccionado para compartir con el grupo.*

Planilla de actividades enviadas durante el proyecto con sus respectivas habilidades a trabajar

	Fecha	Actividades	Nombre de los envíos
1. ^{er} envío	26/5	Actividad 1: Introducción al proyecto	«El joven y las estrellas» / ¿Cómo mejorar nuestro ambiente de aprendizaje?
		Docentes: «El joven y las estrellas»	
2. ^o envío	2/6	Actividad 2: Obra abstracta compartida	Trabajo colaborativo / Producción artística compartida «Ambientes saludables de aprendizaje»
		Docentes: Video compañerismo	
3. ^{er} envío	9/6	Actividad 3: Video del árbol	Trabajo en equipo / «La unión hace la fuerza»
		Docentes: Video Andrea Alliaud	
4. ^o envío	16/6	Actividad 4 Historia encadenada y emociones	Comunicación asertiva: historia encadenada y emociones actuadas
		Docentes: Texto comunicación asertiva	
5. ^o envío	23/6	Docentes: Viñeta Mafalda y texto A. Camus	Carta A. Camus a su maestro

6° envío	3/7	Docentes: Pausa para volver a la infancia	Pausa para volver a la infancia
7° envío	17/7	Actividad 5: «Vacaciones disfrutadas»	Vínculos y convivencia «Vacaciones disfrutadas»
		Docentes: Texto C. Davini y formulario	
8° envío	22/7	Docentes: Video y acciones A. Fernández	«Todo lo que me enseñaron los niños»
			«Cuaderno de viaje de un maestro»
9° envío	28/7	Actividad 6: «Asamblea en la carpintería»	Respetar la diversidad y fomentar el autoestima / «Asamblea en la carpintería»
		Docentes: Texto L. Benavides	
10° envío	4/8	Docentes: Texto Celso Antúnes	Educar las emociones para mejorar el clima
		Actividad 7: Aplicarlo con los niños	
11° envío	14/8	Docentes «Derechos y deberes de los niños»	Trabajo cooperativo / convención de los derechos de la niñez
		Actividad 8: Aportes para el trabajo colaborativo	
12° envío	21/8	«Ser diferentes y celebrar la diversidad»	Educación inclusiva y celebrar la diversidad
13° envío	1/9	Docentes: Campaña danesa diferencias	Diversidad y tolerancia / reconocernos distintos e iguales
		Actividad 10: Objeto y agrupamientos	
14° envío	8/9	«Convivir pacíficamente»	Fortalecer los vínculos y convivir pacíficamente
15° envío	15/9	Docentes: Banner recordatorio	Cierre compartido del proyecto
		Niños: Pintar mandalas	